

## Insegnare le lingue online

Strumenti, metodi e strategie per la lezione individuale virtuale

17 aprile e 24 aprile 2026 • ore 16:30 – 20:00 (ora italiana) • Online via Zoom

A cura di **Stefania Manunza** – Docente e Direttrice Didattica de L'Accademia  
*DITALS II - Esaminatrice CELI - Insegnante online su Italki, Preply e AmazingTalker*

### Informazioni generali

<b>Destinatari</b>	Insegnanti di lingue con esperienza in presenza che vogliono sviluppare competenze per l'online; laureati in lingue o filologia che intendono avviare la propria carriera come insegnanti virtuali
<b>Formato</b>	Masterclass laboratoriale in due sessioni sincrone con attività pratiche da svolgere tra le sessioni
<b>Date e orari</b>	17 aprile e 24 aprile 2026, ore 16:30 – 20:00 (ora italiana)
<b>Durata</b>	2 incontri da 3,5 ore ciascuno – 7 ore complessive
<b>Modalità</b>	Online (Zoom o piattaforma equivalente)
<b>Partecipanti</b>	Minimo 6, massimo 12 – necessario per garantire interazione e lavoro in piccoli gruppi
<b>Lingua di riferimento</b>	Prevalentemente italiano L2/LS, con riferimenti trasversali all'insegnamento delle lingue in generale
<b>Attestato</b>	Rilasciato da L'Accademia a chi frequenta entrambe le sessioni e completa l'attività pratica intermedia

### Obiettivi formativi

Al termine della masterclass, chi partecipa sarà in grado di:

- Riconoscere le specificità didattiche e relazionali della lezione individuale online e adattare il proprio repertorio professionale a questo contesto
- Allestire uno spazio di lavoro virtuale professionale, funzionale e comunicativamente efficace
- Progettare una lezione online individuale strutturata, flessibile e orientata ai bisogni reali dell'apprendente
- Selezionare e utilizzare strumenti digitali per creare materiali interattivi e mantenere alti il coinvolgimento e la motivazione
- Gestire la relazione con l'apprendente individuale: analisi dei bisogni, contratto formativo, riscontro e correzione, motivazione e continuità
- Gestire al meglio l'imprevedibilità nel corso della lezione
- Posizionarsi professionalmente sulle principali piattaforme di tutoraggio online, costruendo un profilo autentico ed efficace
- Riconoscere e affrontare in modo consapevole le criticità specifiche dell'insegnamento online: isolamento professionale, carico cognitivo, gestione del tempo e sostenibilità

## Prima sessione – 17 aprile

L'insegnante online: identità, spazio e relazione • Ore 16:30 – 20:00

### Blocco 1 – Chi insegna online? Identità, differenze e opportunità (1 ora)

#### CONTENUTI

Analisi comparativa tra lezione in presenza, lezione di gruppo virtuale e lezione individuale online: gestione del tempo, ritmo comunicativo, assenza del linguaggio corporeo e strategie compensative, pressione dell'essere sempre "in scena". Opportunità principali (autonomia, flessibilità, accesso globale) e rischi reali (isolamento, burnout, difficoltà di costruire comunità professionale).

#### ATTIVITÀ IN AULA

Brainstorming con Mentimeter o Padlet: aspettative, timori e domande dei partecipanti. Discussione guidata a partire da un caso pratico reale. Raccolta del profilo professionale sintetico di ogni partecipante.

### Blocco 2 – Lo spazio di lavoro virtuale (45 minuti)

#### CONTENUTI

Aspetti tecnici e comunicativi: illuminazione, audio, sfondo, postura, gestione del contatto visivo attraverso la webcam. Panoramica degli strumenti integrati nelle piattaforme di videoconferenza (Zoom, Google Meet, Teams): lavagne virtuali, condivisione schermo, annotazioni, quiz e sondaggi.

#### ATTIVITÀ IN AULA

Verifica rapida in coppia: osservazione reciproca su una lista di controllo (luce, audio, sfondo, postura, sguardo). Dimostrazione dal vivo di uno strumento a scelta con sperimentazione diretta.

### Blocco 3 – Le piattaforme di tutoraggio: orientarsi nel mercato online (45 minuti)

#### CONTENUTI

Panoramica comparativa di Italki, Preply, AmazingTalker e altre: modelli di funzionamento, commissioni, meccanismi di visibilità e recensione, aspettative degli studenti. Come costruire un profilo efficace: presentazione video, descrizione dei servizi, definizione del proprio target. Il ruolo della lezione di prova e del primo contatto.

#### ATTIVITÀ IN AULA

Analisi in piccoli gruppi di tre profili reali anonimi di insegnanti sulle piattaforme: cosa funziona, cosa non funziona, cosa manca. Prima bozza del proprio profilo su foglio condiviso.

### Blocco 4 – Visibilità e posizionamento professionale online (45 minuti)

#### CONTENUTI

La visibilità come competenza professionale a tutti gli effetti. Ottimizzazione del profilo sulle piattaforme di tutoraggio (parole chiave, bio, presentazione video). LinkedIn come spazio di networking attivo. Accenno ad altri canali: Instagram, TikTok, sito personale e blog.

#### ATTIVITÀ IN AULA

Laboratorio di profilo: lavoro autonomo sulla propria headline di LinkedIn e sulla prima riga della bio su una piattaforma di tutoraggio, a partire da una griglia di domande-guida. Confronto in coppie con protocollo di riscontro strutturato.

### Blocco 5 – La relazione con lo studente individuale (45 minuti)

#### CONTENUTI

Dinamiche della lezione individuale online come contesto relazionale intenso: definire confini professionali chiari, gestire studenti difficili, motivare chi è in fase di stallo, interrompere dinamiche disfunzionali. Il concetto di "contratto formativo" come strumento di allineamento.

#### ATTIVITÀ IN AULA

Gioco di ruolo in coppie: un partecipante interpreta un tipo di studente difficile, l'altro risponde come insegnante. Discussione collettiva sulle strategie emerse.

**Attività tra le sessioni (da svolgere in autonomia)**

Progettazione di una prima lezione online per un profilo di studente fornito dalla conduttrice (su più livelli e lingue a scelta). La progettazione include: analisi dei bisogni, struttura della lezione, selezione o adattamento di un materiale autentico, scelta degli strumenti digitali. La bozza viene caricata su uno spazio condiviso e costituirà il punto di partenza per la seconda sessione.

## Seconda sessione – 24 aprile

La didattica online: progettare, condurre, valutare • Ore 16:30 – 20:00

### Blocco 6 – Analisi dei bisogni e progettazione del percorso (1 ora)

#### CONTENUTI

Come raccogliere informazioni sullo studente prima e durante le prime lezioni: questionario iniziale, colloquio, osservazione in lezione. Come costruire un percorso personalizzato che risponda agli obiettivi reali, anche quando si evolvono. Uso del QCER come base per la pianificazione. Gestione di studenti senza obiettivi chiari o con aspettative difficili.

#### ATTIVITÀ IN AULA

Verifica in coppia delle progettazioni realizzate nell'attività tra le sessioni: riscontro strutturato tra colleghi su un modello di revisione fra i pari. Condivisione in plenaria dei casi più interessanti o problematici.

### Blocco 7 – Strumenti e materiali per la lezione online (1 ora)

#### CONTENUTI

Panoramica degli strumenti digitali più utili: Google Slides e Docs per la condivisione e co-costruzione in lezione, Padlet, Wordwall, H5P, LearningApps per attività interattive, Quizlet per il lessico, strumenti di registrazione per il controllo asincrono. Principi per adattare testi autentici al formato online. Come creare materiali riutilizzabili senza investire ore di preparazione.

#### ATTIVITÀ IN AULA

"Sfida dello strumento": ogni partecipante sceglie uno strumento che non conosce e, in 10 minuti, crea un'attività minima. Presentazione rapida in plenaria (1 minuto a testa) e valutazione collettiva dei risultati.

### Blocco 8 – Condurre la lezione: struttura, ritmo e imprevisti (45 minuti)

#### CONTENUTI

Struttura tipo per la lezione individuale online (apertura, attivazione, cuore, consolidamento, chiusura) e strategie per mantenere interesse e coinvolgimento, variare il ritmo, gestire silenzi e momenti di difficoltà. Come reagire quando la tecnologia tradisce: protocolli di emergenza essenziali. La differenza tra una lezione rigida e una lezione flessibile.

#### ATTIVITÀ IN AULA

Micro-teaching: ogni partecipante conduce un segmento di lezione di 5-7 minuti con il gruppo come "studente". Osservazione su griglia strutturata e riscontro immediato. Chi non conduce durante la sessione riceve la consegna come attività individuale di follow-up.

### Blocco 9 – Feedback, valutazione e continuità (45 minuti)

#### CONTENUTI

Come dare riscontro correttivo in modo efficace: strategie di correzione implicita ed esplicita, uso della chat per correzioni in tempo reale, schede di errore personalizzate. Come valutare i progressi senza strumenti istituzionali: portfolio informale, registrazioni, confronto tra produzioni. Come costruire continuità tra una lezione e l'altra: compiti autentici, monitoraggio strutturato.

#### ATTIVITÀ IN AULA

Laboratorio di correzione: a partire da una breve produzione scritta o orale anonima, ogni partecipante costruisce individualmente una risposta di riscontro. Confronto in piccoli gruppi e discussione guidata sulle strategie più efficaci.

## Materiali e risorse

---

Chi partecipa riceve, prima o durante le sessioni:

- Dispensa digitale con i contenuti essenziali, riferimenti bibliografici e sitografici ragionati
- Lista di controllo per l'autovalutazione dello spazio di lavoro virtuale
- Modello per l'analisi dei bisogni dello studente individuale, adattabile a lingue e livelli diversi
- Selezione commentata di strumenti digitali gratuiti per la didattica online
- Esempi anonimi di profili di insegnanti su Italki e Preply, con commento didattico
- Griglie di osservazione per le attività di riscontro fra pari e il micro-teaching
- Accesso a uno spazio di lavoro condiviso (Padlet o Google Drive) che rimane attivo dopo il corso come punto di raccolta e scambio

## Informazioni e iscrizioni

---

Costo a persona: € 149

Iscrizioni entro il **9 aprile 2026**

Per informazioni e chiarimenti scrivi una email a [info@laccademia.com](mailto:info@laccademia.com)  
o chiama il **+39 328 881 1464** (anche Whatsapp)