

Corso di italiano e storia dell'arte

L'Accademia propone un corso di italiano per la storia dell'arte in presenza destinato a studenti stranieri di livello intermedio-avanzato.

Questa proposta mira a fornire un'esperienza educativa coinvolgente e interattiva, promuovendo la comprensione dell'arte italiana e delle sue radici culturali e la scoperta del panorama artistico sardo con i suoi esponenti più importanti.

Il corso avrà una durata totale di 10 ore, suddivise in 3 ore di lezione in aula e 7 ore di visite esterne a opere d'arte, musei e gallerie.

Obiettivi del corso

- Fornire una panoramica della storia dell'arte italiana, concentrandosi sui suoi momenti cruciali;
- Introdurre gli studenti a tecniche artistiche, materiali e stili;
- Esplorare l'arte in Sardegna e i contributi di artisti sardi come Francesco Ciusa, Costantino Nivola, Maria Lai e Pinuccio Sciola.

Struttura del corso

Lezione in aula (2 ore)

1. Introduzione alla storia dell'arte italiana, tecniche e materiali (1 ora)

Panoramica dei principali movimenti artistici: Rinascimento, Barocco, Neoclassicismo, Arte Moderna e Contemporanea;

Discussione su artisti emblematici come Michelangelo, Caravaggio e Modigliani.

Presentazione delle tecniche artistiche: pittura, scultura, incisione;

Analisi dei materiali utilizzati: olio, tempera e acrilico; pietra, marmo, tela e legno.

2. Arte in Sardegna (1 ora)

Introduzione all'arte sarda e ai suoi caratteri distintivi; Discussione sui seguenti artisti:

Francesco Ciusa: scultore noto per le sue opere in marmo e bronzo;

Costantino Nivola: famoso per le sue sculture in gesso e per il suo approccio innovativo;

Pinuccio Sciola: noto per le sue sculture sonore;

Maria Lai: artista che ha utilizzato il tessuto e il filo per creare o per che raccontano storie.

Visite Esterne

Visita a Musei e Gallerie (4 ore)

- Visita alla Pinacoteca Nazionale di Cagliari che espone opere storiche dell'arte italiana create da artisti sardi o che hanno lavorato in Sardegna;
- Visita alla Galleria Civica d'Arte di Cagliari, che espone i lavori di Francesco Ciusa e molte opere significative dal panorama sardo e italiano del XIX e XX secolo.

Passeggiate Artistiche (4 ore)

Tour guidato per ammirare e analizzare le opere pubbliche create dagli artisti sardi presi in esame installate in diversi punti della città.

Attività extra (facoltativa e non inclusa nel corso – ma fortemente consigliata) Visita al Giardino Sonoro di San Sperate, creato da Pinuccio Sciola.

Materiali e risorse

Dispense e materiali didattici che includono testi sull'arte italiana e artisti sardi;

Utilizzo di immagini e video per illustrare le tecniche artistiche e le opere d'arte.

Prossimi corsi

9 - 13 giugno 2025

8-12 settembre 2025*: * Altre date disponibili su richiesta, con un numero minimo di 3 partecipanti; gli orari del corso saranno definiti in base alle esigenze degli studenti e saranno compatibili con l'eventuale frequenza di altri corsi di italiano