

CORSO PER DOCENTI (IN PRESENZA)

14 - 18 luglio 2025

Innovazione nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera

Con questa proposta, L'Accademia offre un approccio completo e pratico per l'aggiornamento professionale dei docenti di italiano come lingua straniera con un corso che combina teoria e pratica, promuovendo la collaborazione e lo scambio di idee tra i partecipanti.

Obiettivo

Fornire ai docenti di italiano come lingua straniera strumenti metodologici e pratici per migliorare l'efficacia del loro insegnamento attraverso un approccio innovativo e interattivo.

Struttura del corso

Il corso è suddiviso in 5 moduli tematici, ciascuno composto da 2 sessioni di 2 ore ciascuna:

- **Sessione A:** Teorico-pratica
- **Sessione B:** Valutazione fra pari dei materiali creati

Moduli

1. Metodologie innovative nell'insegnamento dell'italiano

- A. Panoramica delle metodologie moderne e loro applicazione pratica
- B. Presentazione e valutazione di piani di lezione basati sulle metodologie apprese

2. Tecniche didattiche efficaci per l'insegnamento dell'italiano

- A. Esplorazione di tecniche didattiche interattive e loro implementazione
- B. Condivisione e revisione tra pari di attività didattiche create dai partecipanti

3. Creazione di materiali didattici originali e coinvolgenti

- A. Principi di progettazione dei materiali didattici e laboratorio di creazione
- B. Presentazione e feedback collettivo sui materiali didattici sviluppati

4. Strategie e approcci per l'insegnamento personalizzato

- A. Analisi di strategie per adattare l'insegnamento a diversi stili di apprendimento
- B. Discussione e valutazione di casi studio preparati dai partecipanti

5. Valutazione e progettazione curricolare

- A. Principi di progettazione di sillabi e piani curricolari
- B. Presentazione e valutazione dei piani curricolari sviluppati dai partecipanti

Durata

Dal 14 al 18 luglio dalle 9 alle 13

20 ore (5 incontri settimanali di 4 ore)

Metodologia

- Lezioni online sincrone per le sessioni teorico-pratiche
- Forum di discussione per la condivisione dei materiali e il feedback tra pari
- Webinar interattivi per la presentazione dei progetti finali di ogni modulo

Valutazione

- Partecipazione attiva alle sessioni online
- Qualità dei materiali e delle attività create
- Contributo costruttivo nelle sessioni di valutazione fra pari

Risultati attesi

- Miglioramento delle competenze metodologiche dei docenti
- Creazione di un portfolio di materiali didattici innovativi
- Sviluppo di una comunità di pratica tra i docenti partecipanti

Programma dettagliato del progetto

Modulo 1: Metodologie innovative nell'insegnamento dell'italiano

A. Sessione teorico-pratica:

- Introduzione all'approccio comunicativo e orientato all'azione
- Il metodo CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) applicato all'italiano
- *Flipped classroom*: capovolgere la didattica tradizionale
- *Gamification* nell'insegnamento delle lingue
- Esercitazioni pratiche sull'applicazione di queste metodologie

B. Sessione di valutazione fra pari:

- Presentazione di piani di lezione basati sulle metodologie apprese
- Criteri di valutazione: innovatività, efficacia comunicativa, coinvolgimento degli studenti
- Riscontro costruttivo e discussione sulle possibili migliorie

C. Attività facoltativa da svolgere a casa alla fine del corso

una a scelta fra:

1. Progettare una mini-lezione (30 minuti) basata sull'approccio orientato all'azione, descrivendo in dettaglio le fasi di *pre-task*, *task* e *post-task*.
2. Creare un'unità didattica CLIL che integri l'insegnamento dell'italiano con un argomento di un'altra disciplina (es. storia dell'arte, cucina, geografia).

3. Sviluppare un piano per una lezione capovolta (*flipped classroom*), includendo materiali da fornire agli studenti prima della lezione e attività da svolgere in classe.

Modulo 2: Tecniche didattiche efficaci per l'insegnamento dell'italiano

A. Sessione teorico-pratica:

- Tecniche per lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura, scrittura)
- Uso efficace di *role-play* e simulazioni
- Storytelling e narrazione digitale
- Tecniche di correzione degli errori e feedback
- **Workshop:** creazione di attività didattiche basate su queste tecniche

B. Sessione di valutazione fra pari:

- Condivisione delle attività didattiche create
- Analisi dell'efficacia e dell'originalità delle tecniche utilizzate
- Scambio di idee per l'adattamento delle attività a diversi contesti di insegnamento

C. Attività facoltativa da svolgere a casa alla fine del corso

una a scelta fra:

1. Progettare un'attività di *role-play* che integri l'uso di espressioni idiomatiche italiane in un contesto realistico.
2. Creare una serie di esercizi interattivi per praticare una specifica struttura grammaticale, utilizzando strumenti digitali.
3. Sviluppare una breve storia digitale (*digital storytelling*) su un aspetto della cultura italiana, includendo domande di comprensione e attività di *follow-up*.

Modulo 3: Creazione di materiali didattici originali e coinvolgenti

A. Sessione teorico-pratica:

- Principi di design per materiali didattici efficaci
- Creazione di materiali autentici e contestualizzati
- Uso dell'intelligenza artificiale per la creazione dei materiali didattici
- Integrazione di tecnologie digitali e nei materiali didattici
- Adattamento di risorse online per l'insegnamento dell'italiano
- Workshop pratico sulla creazione di materiali multimediali

B. Sessione di valutazione fra pari:

- Presentazione dei materiali didattici sviluppati
- Valutazione della qualità, originalità e potenziale di coinvolgimento degli studenti
- Suggerimenti per il miglioramento e l'adattamento dei materiali

C. Attività facoltativa da svolgere a casa alla fine del corso

una a scelta fra:

1. Adattare un articolo di giornale italiano per studenti di livello intermedio, creando esercizi di pre-lettura, comprensione e discussione.
2. Progettare un'infografica interattiva su un tema grammaticale o culturale, utilizzando strumenti online gratuiti.
3. Creare una serie di flashcard digitali per l'apprendimento del vocabolario, integrando immagini, audio e frasi esempio.

Modulo 4: Strategie e approcci per l'insegnamento personalizzato

A. Sessione teorico-pratica:

- Analisi degli stili di apprendimento e intelligenze multiple
- Strategie per la differenziazione didattica
- Approcci per l'inclusione di studenti con bisogni speciali
- Tecniche di motivazione e coinvolgimento degli studenti
- Sviluppo di piani di apprendimento individualizzati

B. Sessione di valutazione fra pari:

- Presentazione di casi studio preparati dai partecipanti
- Analisi delle strategie proposte per l'insegnamento personalizzato
- Discussione sulle best practices e scambio di esperienze

C. Attività facoltativa da svolgere a casa alla fine del corso

una a scelta fra:

1. Analizzare un caso studio di uno studente con difficoltà specifiche e proporre un piano di intervento personalizzato.
2. Sviluppare una serie di attività differenziate per una stessa lezione, adatte a studenti con diversi stili di apprendimento.
3. Creare un questionario per identificare gli interessi e le motivazioni degli studenti, da utilizzare per personalizzare le lezioni future.

Modulo 5: Valutazione e Progettazione Curricolare

A. Sessione teorico-pratica:

- Principi e tecniche di valutazione formativa e sommativa
- Utilizzo di rubriche di valutazione per misurare le competenze degli studenti
- Allineamento degli obiettivi di apprendimento con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
- Progettazione di un curriculum di italiano come lingua straniera, con unità didattiche coerenti e progressione logica dei contenuti
- Workshop su come sviluppare un piano di studi flessibile e adattabile ai diversi contesti

B. Sessione di valutazione fra pari:

- Presentazione dei piani curriculari sviluppati dai partecipanti
- Analisi critica della coerenza degli obiettivi, attività e metodi di valutazione
- Feedback e suggerimenti per migliorare l'allineamento e l'efficacia del curriculum
- Discussione sulle sfide e le best practice nella progettazione curricolare

C. Attività facoltativa da svolgere a casa alla fine del corso

una a scelta fra:

1. Analisi comparativa dei modelli di valutazione
 - Individuare e confrontare almeno 3 modelli di valutazione per l'insegnamento delle lingue (es. valutazione formativa, sommativa, autentica)
 - Analizzare i punti di forza e di debolezza di ciascun modello
 - Preparare una breve relazione che illustri il modello più adatto al proprio contesto didattico e motivare la scelta
2. Sviluppo di una rubrica di valutazione
 - Scegliere una abilità linguistica specifica (es. produzione orale, comprensione scritta)

- Creare una rubrica di valutazione con descrittori di livello per valutare tale abilità in modo oggettivo
 - Testare la rubrica su un campione di lavori degli studenti e apportare eventuali modifiche
 - Condividere la rubrica per il feedback dei colleghi nel forum del corso
3. Progettazione di un'unità didattica completa
- Selezionare un argomento o tema da trattare in un'unità didattica di italiano L2
 - Definire gli obiettivi di apprendimento allineati al Quadro Comune Europeo di Riferimento
 - Pianificare una sequenza di attività didattiche (apertura, sviluppo, chiusura) coerenti con gli obiettivi
 - Individuare i metodi di valutazione formativa e sommativa più adatti
 - Condividere l'unità didattica con i colleghi per feedback e suggerimenti

N.B. Le attività facoltative di fine corso potranno essere discusse in un forum dedicato che sarà attivato durante il corso e mantenuto in funzione per i tre mesi successivi. Le docenti del corso parteciperanno al forum guidando le discussioni e le valutazioni fra pari, offrendo indicazioni e suggerimenti e fornendo eventuali riscontri.

Attività Trasversali

- a) Tenere un diario di riflessione settimanale sulle nuove metodologie e tecniche apprese, considerando come potrebbero essere implementate nella propria pratica didattica.
- b) Partecipare attivamente al forum del corso, commentando i lavori dei colleghi e condividendo risorse aggiuntive pertinenti ai temi trattati.
- c) Preparare una presentazione finale che sintetizzi le principali intuizioni e apprendimenti del corso, includendo un piano d'azione per implementare le nuove conoscenze nella propria classe.